L'architettura incontra la natura

La natura rocciosa del promontorio di Porto Rafael, in Sardegna, viene catturata da questa villa progettata da Westway Architects. Un'architettura dalle forme organiche che richiamano la pratica costruttiva locale

testo di Margherita Toffolon - foto Cedric Dasesson



Sulle alture di Porto Rafael si staglia una bianca costruzione dalle forme sinuose. Una villa per vacanze, progettata dallo studio Westway Architects, che sembra connaturata al luogo, sebbene abbia inglobato due vecchie preesistenze in cemento. La strada di accesso, un percorso di vialetti in granito immerso nel giardino di olivastri e ginepri, scende fino allo spiazzo della villa e poi a quello della piscina. Dall'alto, la villa si riconosce per il disegno a onde delle piastrelle bianche e azzurre di Vietri che ricoprono la terrazza, realizzate su disegno dei progettisti, che richiamano la piscina e, a pochi passi, il mare. L'architettura organica riprende, come richiesto dai proprietari, lo stile dagli anni '60 tipico di questa parte della costa. Per privilegiare la vista del mare, la villa ha un andamento sinuoso con ampie aperture e un patio che proietta lo spazio abitabile verso l'esterno. Le forme avvolgenti e i materiali naturali, quali intonaco di calce bianco, marmo di Orosei bocciardato, legno di rovere e cannicciato per le aree a sbalzo, rimarcano il principio di appartenenza al luogo. E così fa il banco roccioso sul retro, che sembra scivolare all'interno. Una presenza fisica dirompente che fa parte della villa e accoglie la natura circostante in tutte le sue manifestazioni.
La villa si sviluppa solo su un livello, al piano terra, che ospita la zona giorno e le camere per i figli e gli ospiti. Unica eccezione, la camera dei proprietari che è stata collocata sul torrino in copertura.



In apertura, la villa sull'altura di Porto Rafael, progettata da Westway Architects. In questa pagina, la grande piscina a sfioro arredata con comodi lettini che, come per tutti gli altri arredi della villa, hanno linee semplici e minimali.
On the opening pages, the villa perched on the hill of Porto Rafael, designed by Westway Architects. On this page, the large infinity pool furnished with comfortable loungers which, like all the other furnishings of the villa, feature simple, minimal lines.



Le grandi arcate del portico ospitano la zona pranzo all'aperto con vista mare e un salotto con arredi fissi. A destra, la roccia che sembra 'scivolare' verso l'interno. In basso, la scala che dal giardino porta alla terrazza e alla camera padronale.
On these pages, the arches of the portico frame the outdoor dining area with sea view and a lounge with built-in furniture. On the right, the rock seems to slide inside. Below, the staircase leading to the terrace and the master bedroom.





L'ampia terrazza si distingue per il rivestimento in piastrelle bianche e azzurre in ceramica di Vietri, realizzate su disegno dei progettisti, che riprendono il colore del mare cristallino.
The spacious terrace stands out for its white and blue Vietri ceramic tiles, custom-designed by the architects, echoing the color of the crystal-clear sea in the background..







TOP 5
LE NOSTRE SCELTE DI DESIGN

1. Composizione Melange '800 che unisce diverse piastrelle della collezione 800 Napoletano di **Cevi - Ceramica Vietrese**.
2. Tajine di **Paola Lenti** sono tavolini con piano in ceramica in colori esclusivi, decorato a mano da Nicolò Morales su design di Ramos-Bassols.
3. **Patricia Urquiola** firma la sospensione Tatou, in policarbonato traforato, per **Flos**.
4. Il tavolo in alluminio da esterni Angel di **Emu**, è disegnato da Angeletti & Ruzza.
5. **Umbrosa** presenta l'ombrellone Versa LUX Jade, che unisce design, innovazione e facilità d'uso, per ripararsi dal sole a bordo piscina.

